

Александровскому городскому парку - 100 лет

В Календаре дат и событий есть такой праздник – не праздник, но – повод для разговора: Европейский день парков. Отмечается он 24 мая, так как именно в этот день в Швеции были созданы первые в Европе девять национальных парков, и было это в 1909 году, то есть 95 лет назад. Но куда там Европе до нас, если в нынешнем году исполняется сто лет со дня открытия Александровского городского парка!

Этот милый уголок города для многих поколений

александровцев был любимым местом отдыха; а для тех, кто познакомился там на танцах со своей второй половиной, стал и судьбоносным. Именно поэтому наша газета решила посвятить старому парку серию публикаций. Начинать надо конечно с истории. А кто в нашем городе знает его историю лучше, чем Василий Семенович Бондаренко?! Его мы и попросили подготовить первую статью из этой серии.

«В городском саду играет духовой оркестр...»

Некоторые из читателей могут сказать: подумаешь, нашел, о чем писать. Да, городской парк – не завод, не церковь или Дворец культуры. Но с ним связана жизнь, а может быть и судьба нескольких поколений александровцев.

Я хорошо помню парк еще с довоенных 30-х годов прошлого века, так как подростком часто там бывал. А с 1946 года начал играть в духовом оркестре, который в летнее время три раза в неделю играл там на танцах.

Но у парка есть не только своя история, но и предыстория.

В поселке Александровском издавна существовал сад при доме управляющего заводом.

По некоторым данным, этот дом (сейчас это улица Гайдара, 65) был построен в 1826 году и ныне является самым старым деревянным домом в городе. После революции 1917 года, в 20-40-х годах теперь уже прошлого столетия, в нем размещался клуб имени Карла Либкнехта; в 50-е годы здание было отдано под Дом пионеров, а сейчас в нем размещается Дом детского творчества.

В начале 19 века при первоначальной застройке улицы Набережной (теперь это улица Гайдара) участок естественного леса, примыкавший к дому управляющего, был оставлен невырубленным. Потом его облагородили, обустроили и превратили в парк. Но по истечении некоторого времени

он не стал устраивать жителей растущего поселка – был по площади мал да и

находился на неудобном месте. Поэтому в 1897 году при управляющем заво-
д о м
Д м и т р и
В а с и л ь е в и ч е
В а с и л ь е в е
на территории за
старой конторой (те-
перь на этом месте
к о н т о р а
А Т П) межд у ес-
т е с т в е н н ы м
р у с л о м
реки Лытвы и каналом,
прорытым от шлюза, засы-
пав болотистую пойму



Иван Иванович Нетунаев, садовник городского сада в 1910-1920-е годы прошлого века.

Лытвы отходами доменного производства, заложили рукотворный парк. А спустя

семь лет, в 1904 году, уже при управляющем Владимире Харлампиевиче Кузнецове состоялось его открытие.

Таким образом, в поселке стало два парка. В обиходе их называли Верхний и Нижний сады. К слову сказать, в 1899 году в Верхнем саду проводились мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения А. С. Пушки-

на, который был не просто знаком, но и дружен с одним из князей Всеволожских, основателей и владельцев Александровского завода.

Со временем вся культурно-массовая жизнь в поселке в летнее время переместилась в Нижний парк, так как он был больше по площади и лучше обустроен.

Старый, Верхний, сад потерял свое предназначение, забылось его название. Остатки его сохранились до наших дней, это - сквер рядом с типографией.

А Нижний сад стал единственным местом проведения досуга заводчан в летнее время. Спланирован он был по всем правилам садово-парковой архитектуры. На его территории в 1928 году был построен деревянный летний театр, в котором выступала не только местная

(На стр.9) ➤



Городской сад. Фото начала 50-х годов прошлого века.