

БОРИС ПАСТЕРНАК В НАШИХ МЕСТАХ

Известно, что в июле 1902 года Всеволодо-Вильву посетил А. П. Чехов, но то, что в этом поселке жил известный поэт Борис Леонидович Пастернак (1890-1960), пока знают немногие.

Двадцатилетний Борис Пастернак прожил во Всеволодо-Вильве зиму 1915-1916 года. К этому времени имя Пастернака уже было известно в литературном мире. Свой первый сборник стихов «Влизнец в тучах» он опубликовал в 1913 году. Дружеское предисловие к этому сборнику написал Н. Асеев.

В своих автобиографических очерках «Люди и положение» («Журнал "Новый мир"», № 1 за 1967 год стр. 224) Пастернак вспоминает: «Одну зиму я прожил во Всеволодо-Вильве на севере Пермской губернии, в месте, некогда посещенном Чеховым».

Это были горькие годы первой мировой войны. По стране проводились бесконечные мобилизации. Семьи провожали на войну своих кормильцев и старших сынов. Стол стоял над Россией. В этой обстановке Борис Пастернак прибыл на Урал. В конторах Вильвенского и Ивакинского химических заводов он вел некоторое время военный стол и освобождал целые волости военнообязанных, прикрепленных к заводам и работавших на войну.

Под впечатлением жизни в Прикамье Пастернак написал цикл стихов о Каме. Среди них есть стихи, посвященные нашим местам: «Станция» — о станции Коли, «Ивака» — о речке Иваке, «Рассвет над Камой», «Лесная тишина», «На пароходе» и другие.

Сын известного художника Л. О. Пастернака, Борис обладал недюжинными способностями в живописи и рисовании. И здесь, на Урале, он часто ходил в природу, в живописные места на этюды. Умение видеть глубинные тайны природы помогало Пастернаку и как художнику, и

как поэту. Именно потому так зримы его метафоры. Мы явственно ощущаем колебание хрустальной воды, перекатывающейся через «плюшевую подушку» — поросший мхом камень, «кружево» отраженных в стремнинах вод деревьев. Нам понятны и близки самоцветы уральского леса.

Пребыванию Б. Л. Пастернака во Всеволодо-Вильве посвятил свое стихотворение «Ивакинский конторщик» пермский поэт Владимир Радкевич (сборник «Уральская лирика», Пермское книжное издательство, 1968 год). В текст своего стихотворения поэт ввел ряд названий стихотворений Пастернака, написанных им во время пребывания в наших местах.

И. МЮЛЛЕР,
учитель-краевед.

ИВАКА

Кокосник нахлобучила
Из низок ливня — парось,
Футляр дымится тучею,
В ветвях горит стеклярус.
И на подушке плюшевой
Сверкает в переливах
Разорванное кружево
Деревьев говорливых.
Сережек аметистовых
И шишек из сапфира
Нельзя и было выставить,
Из-под земли не вырывать.
Чтоб горы очаровывать
В лиловых мочках яра,
Их вынули из нового
Уральского футляра.

1916 г.

Б. ПАСТЕРНАК.